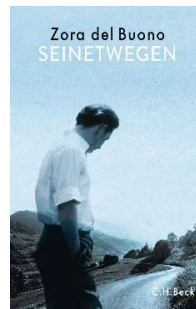


## Fragen und Stichworte zu:



Lucia Stettler  
BUCHMENSCH.CH

### Allgemein

- Wie interpretierst du den Titel „Seinetwegen“ ? Mehrdeutig ?
- Was konkret hat Zora del Buono veranlasst, diese Recherche zu machen ?
- Warum wollte sie plötzlich mehr über den Hergang des Unfalls und v.a. auch über den Verursacher, den „Töter“, herauszufinden ?
- Wie ist sie bei ihren Recherchen vorgegangen ? Stationen ?
- Welche überraschenden Erkenntnisse gewinnt sie dabei ?
- Was macht die Spannung dieses autofiktionalen Romans aus ?
- Welche zentralen Themen werden da eigentlich verhandelt ?
- Welche Rolle spielt es für dich, dass es ein autofiktionaler Roman ist ?
- Ist für dich wichtig zu wissen: was ist im Buch wahr und was ist fiktional ?

### Figuren

- Wie erlebst du die Emotionalität der Autorin im Text ?
- Welches Bild bekommst du bei der Lektüre von der Ich-Erzählerin ?
- Wie nähert sie sich dem „Töter“ ? Und wie ändert sich die Einstellung ?
- Was erfahren wir über den Menschen, der ihr Vater war ?
- Warum blieb der Vater für Frau und Tochter stets eine Leerstelle ?

### Sprache / Erzählstil

- Zora del Buono wechselt Schauplätze, Erzählstile, und Perspektiven; ihr Roman ist eine Mischung aus literarischen Formen. Zähl sie auf ?
- Warum glaubst du, baut die Autorin Zahlen und Statistiken ein ?
- Welche Rolle im Roman spielt der Stammtisch in Berlin ?

### Schluss / Bilanz

- Wie erlebst Du das Ende ? Hat Zora del Buono gefunden, was sie suchte ?

Lucia Stettler  
BUCHMENSCH.CH

*Schreib gross eine Zahl zwischen 1 (sehr schlecht)*

*und 10 (sehr gut) auf ein Blatt, und bring es zum Bücher-Date mit* .