

Fragen und Stichworte zu:



Luzia Stettler
BUCHMENSCH.CH

Allgemein

- Was interpretierst du alles in den Titel „Die Ausweichschule“?
- Inwiefern war Kaleb Erdmann vom Amoklauf in Erfurt 2002 betroffen?
- Wie half die Gutenberg-Schule den traumatisierten Schüler:innen?
- Warum wurde das Gutenberg-Schulhaus dann vier Jahre geschlossen?
- Warum schrieb der Autor erst 20 Jahre später über den Amoklauf?
- Wie packte er die Aufgabe an? Welche Kontakte, welche Recherchen?
- Warum scheitert der Ich-Erzähler immer wieder am Roman-Projekt?
- Was erfahren wir über den Täter und sein Motiv?

Figuren:

- Wie erlebst du den Ich-Erzähler? Was ist er für ein Typ?
- Was sind körperliche Zeichen, dass ihn das Drama noch immer verfolgt?
- Was erfährt man von seinem Umfeld? Familie? Beruf?

Erzählform/Sprache

- Wie vermeidet Erdmann jeglichen Voyeurismus?
- Er lässt uns teilhaben an der Entstehung des Projekts: warum?
- Welche Mittel braucht er, um uns von diesem Drama zu erzählen?
- Wie erlebst du die Sprache und die Zeitsprünge?

Schluss/ Fazit

- Warum will Erdmann, dass der Roman seines Helden nicht erscheint?
- Wie gefällt dir dieser Schluss? Wie macht er für dich Sinn?

Luzia Stettler
BUCHMENSCH.CH

Wertung des Buches: Notier dir für den Austausch eine Zahl zwischen 1 (sehr schlecht) und 10 (sehr gut)

